

Back Home to You

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
Musik: **On My Way** von Louie TheSinger
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des eigentlichen Gesangs

S1: Stomp side, touch-side-heel & cross, heel 2x, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- &3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auftippen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Side-cross, side, sailor step turning ¼ r, Dorothy steps-walk 2

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Touch-heel-cross-touch-heel-cross-rock forward, back/hitch, run back 3

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke etwas vor linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß etwas über linken kreuzen
- &3 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) und linke Hacke etwas vor rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- &4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen und Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts (rechtes Knie beugen, nach vorn beugen)
- 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts (Hacke etwas anheben/linkes Knie anheben)
- 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)

S4: Rock back, locking shuffle forward turning ½ l-¼ turn l-touch, ¼ turn r, ½ turn r-½ turn r-step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (nach hinten schauen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Cross, unwind full l

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-3]
 (**Hinweis:** Von vorn beginnen auf 'love')